25ste Festival International Nature Namur
Van 11 tot 20 oktober 2019

Categorie Professionele Films

Agenda

De 25ste editie van het "Festival International Film Nature Namur" (FINN) zal van 11 tot 20 oktober 2019 plaatsvinden. Natuur en Wildlife films zullen geprojecteerd worden voor het publiek.

Doeleinden

- En groot publiek sensibiliseren voor de kennis en het respect voor de wilde natuur;
- De verantwoordelijken op alle vlakken sensibiliseren voor de bescherming van de wilde natuur en het milieu;
- Het realiseren aanmoedigen van films die gewijd zijn aan Natuur en Milieu door prijzen toe te kennen in het kader van een competitie en het projecteren op grote schermen van die films voor een groot publiek;
- Films projecteren in de beste mogelijk technische omstandigheden: zalen met 385 zetels, 20x8m schermen, laser projector en 5.1 geluid;
- Contacten aanmoedigen tussen professionelen (filmmakers en uitzenders)
- Ontmoetingen tussen filmmakers en het publiek gedurende het Festival tot stand brengen

Presentatie

De Gala avond voor de categorie "Professionele films" wordt geanimeerd door professionele presentators in de aanwezigheid van prestigieuze gasten uit de politieke, audiovisuele, natuur en media werelden. De filmakers van de beloonde films worden uitgenodigd een paar woorden te zeggen voor de projectie van filmuittreksels. De datum van de Gala avond zal bevestigd worden met het programma van de Festival projecties.

Reglement van de competitie
Categorie Professionele Films

Artikel 1: Thema

Professionele films die gewijd zijn aan de ontdekking, de observatie, en de bescherming van de wilde natuur en die na 1 januari 2017 gemaakt werden worden geaccepteerd.
Reclame en fictie films worden niet aanvaard.

Artikel 2: Inschrijving

De inschrijving tot de competitie is gratis. De kandidaturen worden pas geaccepteerd als alle secties van het formulier degelijk ingevuld wordt.

Iedere deelnemer mag een of verschillende films indienen.
De vereiste duur van de film is 5 minuten minimum en er is geen maximale duur.
Iedere film moet apart ingeschreven worden. (een inschrijving per film)

De inschrijving gebeurt online via een van de hieronder beschreven mogelijkheden:

- Op de online indieningsdienst "FilmFreeway" (filmfreeway.com)
- Op de online indieningsdienst "FestHome" (festhome.com)
- Op de online indieningsdienst "Docfilmdepot" (www.docfilmdepot.com)
- Door het online formulier in te vullen op de website www.festivalnaturenamur.be en door een kopie van de film, zogenaamde selectie kopie, aan het secretariaat van de Festival als een datafile in het formaat .mp4 of .mov via een van de volgende dragers:
    - De WeTransfer+ account van de Festival **(bij voorkeur)**
    - Zenden van een externe harde disk of een USB stick naar het postadres van de Festival.
    - Internet upload(Viméo, YouTube, FTP, Dropbox, …)

De USB sticks en de externe harde disks zullen teruggezonden worden, binnen de 3 maanden na de Festival, als de auteur het uitdrukkelijk schriftelijk vraagt.

Door de organisatoren wordt verondersteld dat de persoon die een film voorlegt voor de competitie – d.w.z. door het inschrijvingsformulier te ondertekenen – de toestemming heeft gekregen van de productie en/of de realisatie. Daarom zal de FINN de eventuele beloning aan deze persoon storten. De organisatoren kunnen niet verantwoordelijk beschouwd worden voor om het even welk geschil betreffende deze inschrijving.

Artikel 3: Kalender

De inschrijvingen worden open **vanaf 1 februari 2019**. Elke inschrijving moet compleet worden **voor woensdag 15 mei 2019 om middernacht op het laatst**. De zogenaamde selectie kopieën moeten het secretariaat van de Festival voor **vrijdag 31 mei 2019 op het laatst** bereiken. Een uitstel kan verleend worden, op uitdrukkelijk verzoek, als de film op het punt is afgemaakt te worden.

Artikel 4: Secretariaat

Gelieve de eventuele fysieke dragers naar volgend adres te verzenden:

Festival Nature Namur
A l'attention de Christophe Boux
Rue Léon François, 6-8
5170 Bois-de-Villers
Belgique

Inlichtingen: +32 (0)81 432 419 | info@festivalnaturenamur.be
Website: www.festivalnaturenamur.be
Het reglement van de competitie bestaat in het Frans *het Nederlands * het Engels.

Artikel 5: Selectie

Een Selectie Comité kiest de films die geaccepteerd worden om aan de competitie deel te nemen.
Een film per deelnemer zal geselecteerd worden.
De beslissingen van dat comité zullen niet gemotiveerd worden.

De volgende films zullen uit de selectie uitgesloten worden:
- de niet complete films of films waarvan het artistieke en/of technische niveau onvoldoende word(t)(en) geacht.
- de films die niet overeenstemmen met de aanvaardingscriteria die in artikel 1 bepaald worden.

De deelnemers tot de competitie worden persoonlijk op de hoogte gebracht van hun selectie.
In dat geval is het absoluut noodzakelijk de volgende data en inlichtingen te bezorgen:

- Origineel digital file in Full HD (1920x1080)
  - in Apple ProRes 422 (of gelijkwaardige kwaliteit)
  - Beelden/seconde: 25p
  - Bitrate minimum: 35 Mbps
  - In stéréo gemixt (of idealiter in 5.1 als het beschikbaar is)
- 3 foto's uit de film minimum
- 1 foto van de filmmaker minimum
- De synopsis
- De definitieve titel van de film

De niet-Franstalige films worden in gedubde versie of met Franse ondertitels geprojecteerd. De kosten van die vertalingen zijn ten laste van de organisatoren.

De volgende elementen moeten de originele master digital file van de niet-Franstalige films begeleiden:

- De internationale mixage track(s) (inhoudende alle geluiden behalve de commentaren en de dialogen).in stereo(of in 5.1 als deze versie bestaat)
- Het volledige script met de time code in overeenkomst met de dialogen en de commentaren.
- De lijst van de Latijnse namen van alle diersoorten en plantensoorten die in het script vermeld worden.

De Franse versie van de film kan door de productie gekocht worden als die het wenst.

Artikel 6: Distributie

Geen auteursrechten of geen enkele vorm van betaling mag worden geëist voor het programmeren, en de projectie van de film.

Het organisatie comité beslist over het programmeren van de geselecteerde films.

De Festival zal in zijn archief een kopie bewaren van de geselecteerde films met de bedoeling één of verschillende extracten te gebruiken, met een niet commercieel doel voor het promoveren van de Festival.

De hele film zal gebruikt kunnen worden in het kader van de decentralisaties van de Festival. Dit gebruik zal **in alle gevallen**, het voorwerp uitmaken van een aanvraag van voorafgaande toestemming van de productie of van de filmaker. De decentralisaties van de Festival zijn projecties die in de gemeenten van België en in het buitenland georganiseerd worden om het mogelijk te maken voor het publiek die naar de Festival niet kon komen de toen geprojecteerde films te kunnen ontdekken.

Artikel 7: Categorie & Prijs

De officiële jury bestaat uit internationale en nationale vertegenwoordigers van de werelden van het audiovisuele, van de wetenschappen en van natuur.

De jury zal 6 prijzen toekennen:

1. De Prijs '**Grand Prix"**
2. De Prijs "**Prix de l'image**" (beeld)
3. De Prijs **"Prix du scenario"**
4. De Prijs **"Prix du comportement animalier** (van het gedrag van de dieren**)**
5. De prijs **"Prix de l'environnement" (**van het milieu)
6. De prijs "**Prix du court-métrage**" (van de korte film, tussen 5 en 26 minuten)

De jury heeft het recht één of verschillende prijzen niet toe te kennen en één of verschillende speciale vermelding(en) toe te kennen. De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk.

Behalve de prijzen die door de jury toegekend worden wordt de "**Prix du Public"** toegekend aan de film die het grootst aantal stemmen van het publiek krijgt.

Artikel 8: Uitnodigingen

Voor de geselecteerde films worden de filmmaker en een persoon van zijn/haar eigen keuze uitgenodigd op de Festival op voorwaarde van absoluut noodzakelijke bevestiging voor 15 september op zijn laatst.

De organisatoren wensen hartelijk dat de aanwezige filmmakers aan de voorziene ontmoetingen deelnemen. De kalender van die ontmoetingen zal bezorgd worden met de bevestiging van hun selectie.

Artikel 9: Vervoer en verzekeringen

De projectie kopieën worden per post teruggezonden, op schriftelijk verzoek. De postale kosten voor de preselectie of de competitie zijn ten laste van de afzender. De kosten voor de terugzending zijn ten laste van de FINN.

Bij geval van verlies of diefstal van een selectie kopie, zal de FINN zorgen voor de kosten van kopie en van de drager in overeenkomst met de in België toegepaste prijzen.

De verantwoordelijkheid van de FINN wordt geëngageerd gedurende de periode tussen de ontvangst en de terugzending van de kopie.

Artikel 12: Persoonlijke data

De inlichtingen die door de deelnemers verstrekt worden kunnen in het kader van de film competities van de Festival gebruikt worden. In alle gevallen herinneren wij u aan dat, in overeenkomst met de vigerende Europese wetten en richtlijnen en met het Europese reglement dat op 25 mei 2018 van kracht werd, betreffende informatica, bestanden en de vrijheden, de bescherming van de gegevens met een persoonlijk karakter en het vrije verkeer van gegevens, beschikken de deelnemers over een recht tot verzet, toegang en rechtzetting van de hen betreffende gegevens.

Als gevolg hiervan beschikt elke deelnemer bij de Festival over een recht tot toegang, vraagstelling, verzet, rechtzetting of verbetering of verwijdering van de gegevens die hen betreffen p eenvoudig verzoek op volgend adres: info@festivalnaturenamur.be.

Geen enkel van de verstrekte gegevens zal het voorwerp kunnen uitmaken van commercialisatie.

Artikel 12: Toepassing van het reglement

De inschrijving en de deelneming aan de “Festival International Nature Namur” brengen de aanvaarding van het reglement en van de mogelijke wijzigingen van organisatie en werking met zich mee.

Bij geval van geschil betreffende de betekenis van bepalingen van huidig reglement, zal de Franse tekst alleen gelden.

Huidig reglement is ook beschikbaar op de website van de “Festival International Nature Namur”: www.festivalnaturenamur.be.